

## SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE „MULTICULTURALITATE ȘI PATRIMONIU ISTORIC ÎN TRANSILVANIA”

### EDIȚIA A XI-A

Vineri, 7 iunie 2019, la Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș, în sala „Sava Henția”, va avea loc cea de-a XI-a ediție a Sesiunii de Comunicări Științifice „Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania”. Evenimentul, de tradiție deja, se adresează arheologilor, istoricilor, etnografilor, restauratorilor și conservatorilor din țară și din străinătate și este un bun prilej de întâlnire și de prezentare a ultimelor rezultate ale cercetărilor întreprinse în fiecare dintre domeniile de interes.

Deschiderea oficială a lucrărilor sesiunii va avea loc vineri, 7 iunie 2019, la ora 10.00, fiind urmată de vernisajul expoziției *Valori bibliofile din colecția Muzeului Municipal „Ioan Raica” din Sebeș* și de lansarea lucrării Radu Totoianu, Călin Anghel (coord.), *Troițe și cimitire cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului. Repertoriu*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2018. În continuarea programului propus de organizatori, va avea loc un moment festiv prilejuit de apariția și de lansarea celui de al zecelea număr al anuarului muzeului municipal din Sebeș, *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, una dintre cele mai bine cotate reviste de specialitate din țară.

La ediția din anul acesta participă 35 de cercetători, muzeografi și cadre didactice de la muzee și universități din România: Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Universitatea Sapientia din Miercurea Ciuc etc.

Lucrările sesiunii sunt publice și se vor desfășura în cadrul a două secțiuni: **Arheologie-Patrimoniu** și **Istorie**, iar dintre comunicările prezentate, semnalăm câteva titluri care pot fi de interes și pentru publicul nespecialist: *Un relief din marmură cu imaginea Cavalerului danubian descoperit la Apulum, De la căutarea comorilor la braconajul arheologic. Premise istorice, deținire, conexiuni și reglementări, Patrimoniul intangibil. Între intenții și fapte în gestionarea siturilor și monumentelor istorice din România, Utilizarea modelelor 3D în documentarea științifică și valorificarea către public a patrimoniului cultural mobil, Măsurile anticorupție din decretul regal din anii 1290 și 1298, Turnee ale echipelor englezești de fotbal în România interbelică*, precum și altele.

Organizatorii evenimentului sunt: Primăria și Consiliul Local al Municipiului Sebeș, Centrul Cultural „Lucian Blaga” Sebeș și Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș.