

***Troițele și cimitirele cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului - expoziție itinerantă de Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș, pe Valea Sebeșului***

În perioada 29-31 octombrie 2018, elevii școlilor gimnaziale din Săsciori, Șugag și Pianu de Sus, au avut ocazia să intre în contact și să cunoască mai detaliat un patrimoniu căruia nu i se acordă atenție, deși în alcătuirea lui se află bunuri culturale de o reală valoare artistică și documentară. Astfel, expoziția – *Troițele și cimitirele cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului* - organizată și itinerantă de Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș, a fost un bun prilej pentru popularizarea frumoaselor troițe, unele dintre ele pictate de zugrăvi din centrul de iconari de la Laz, iar altele de artiști locali, cei mai mulți dintre ei anonimi. De asemenea, elevii au dobândit informații referitoare la o practică funerară ancestrală, frecventă odinioară în comunele lor și care astăzi este pe cale de dispariție, folosirea stâlpilor funerari, și a păsărilor-suflet.

Manifestările s-au desfășurat în cadrul proiectului cultural ***Între sacru și profan. Repertorierea și digitizarea troițelor și a cimitirelor cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului***, implementat de Centrul Cultural "Lucian Blaga" Sebeș, prin Muzeul Municipal "Ioan Raica", câștigat în urma competiției de proiecte lansate de Administrația Fondului Cultural Național în primăvara acestui an, în parteneriat cu Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu și Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.

Vernisajele expozițiilor au fost urmate de conferința cu titlul *Un patrimoniu în pericol. Troițele și cimitirele cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului*, susținută membrii echipei proiectului și, cu aceeași ocazie, s-au derulat dezbateri în legătură cu soluțiile ce se pot identifica în vederea conservării acestui patrimoniu și a valorificării sale. Elevilor le-au fost puse la dispoziție pliante cu recomandări în acest sens, iar pentru popularizare, cărți poștale ilustrate reprezentând troițe, stâlpi funerari, precum și elemente de peisaj cultural, cu recomandarea de a le trimite unor colegi de-ai lor din alte zone ale țării, inițiindu-se astfel un schimb de informații între școli, pentru o mai bună cunoaștere a patrimoniului cultural local.